

Genoveva Wieland

Duende Kollektiv
duende-kollektiv.com

Eickenscheidter Fuhr 97
45139 Essen

27.10.1993
Oberndorf (Sbg.)
Österreich

0152 04292070

genoveva.wieland@gmx.de
duende.kollektiv@gmail.com

Bildungsweg

2017 – Heute
Folkwang Universität der Künste,
Kunst – und Designwissenschaften (Master of Arts)

2013 – 2017
Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg
Theater im Sozialen. Theaterpädagogik
Abschluss: Bachelor of Arts
Note: 1,4

2011 – 2013
Fachoberschule Gestaltung, Oldenburg (Oldb.)
Abschluss: Fachhochschulreife

Projekte / Praktika (Auswahl)

Januar 2018 – Heute
„Kulturcoach – Projekt“: Arbeit als Kulturcoach für die Stadt Essen,
wöchentliche Workshops mit zwei Integrationsgruppen,
siebte und neunte Klasse, an der Frida – Levy – Gesamtschule

Juni 2017 – Heute
Schauspielerin und Regieassistentin bei einem Kurzfilm – Projekt,
Titel: DISSAPOINTMENTS ROOM

Juni 2017
Gründung des Theaterkollektivs *Duende Kollektiv*

2015 – 2017
Teammitglied bei *Kunst gegen Bares* Bremen als Bühnenfotografin

Mai 2017
Workshop für die Mitarbeiterinnen der *Praxis für Kinder – und Jugend –
Psychiatrie, Ursula Seibert*

2016 – 2017
Praktikantin: Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg,
Planung und Konzept für einen Projekt – und Probenraum in Bremen,
Projekttitle: Der leere Raum

Juni – Juli 2015
Schauspielerin bei einem Kurzfilm – Projekt,
Titel: Fügen [fy:gn]

2014
Mitgestaltung und Moderation der offenen Bühnenshow
Kunst gegen Bares Bremen

2015 – 2017
Praktikantin: Ambulanter Hospizdienst / Oldenburgisches Staatstheater,
Initiatorin des *Death Café* Oldenburg

2014 – 2016
Gewähltes AstA Mitglied der HKS Ottersberg

2013 – 2017

Zahlreiche kleinere und größere Theaterprojekte, Auftritte und Regiearbeiten während des Studiums

Februar 2013

Mitspielerin: Tanztheater – Literatur – Performance,
Fachoberschule für Gestaltung in Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater

Titel: Das Blaue

2011 – 2013

Praktikantin, dann ehrenamtliche Mitarbeiterin: Blauschimmel Atelier Oldenburg,

Begleitung und Mitspielerin: Musik – Theater- Performance,

Titel: Musik geht Stiften

Persönliche Fähigkeiten

Deutsch: sehr gut (Wort & Schrift)

Englisch: sehr gut (Wort & Schrift)

Gute Kenntnisse in Fotografie und Bildbearbeitung (Photoshop)

Soziales Engagement, Zuverlässigkeit,
sehr gute Organisations – und Planungsfähigkeit

Persönliche Interessen

Ausbildung im Neuro – Linguistischem Programmieren (NLP)
Abschluss: NLP Practitioner,

Kenntnisse in Fotografie und Webdesign ausbauen,

Gestaltung der *Duende Kollektiv* Webseite,

häufige Museums – und Theaterbesuche ,

ehrenamtliche Organisation und Planung von Veranstaltungen,

Managerin des Bremer Musikers *Herr Uschi Wacker*